

# BUM



# MUSI



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE FLORENT SCHMITT  
(Le manuscrit autographe publié dans notre dernier numéro est de M. Paul Paray, Premier Grand Prix de Rome  
et non de M. G. Parès.)

## SOMMAIRE

du N° 108

SÉRENADE, piano à quatre mains.

LIED, pour piano.

CHANSON DE MARIN, piano et chœur.

FLORENT SCHMITT.

FLORENT SCHMITT.

JACQUES LARMANJAT.

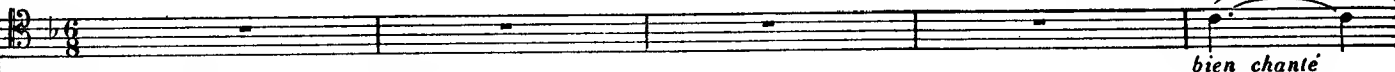
si M. Louis Vuillemin est surtout connu à l'heure actuelle comme critique notoire, les musiciens n'ignorent pas que ce jeune et vaillant confrère possède une des plus riches natures d'artiste qui soient; la réputation du compositeur ne le cédera nullement, d'ici peu, à celle de l'écrivain.

# FEUILLET D'ALBUM

POUR PIANO ET VIOLONCELLE

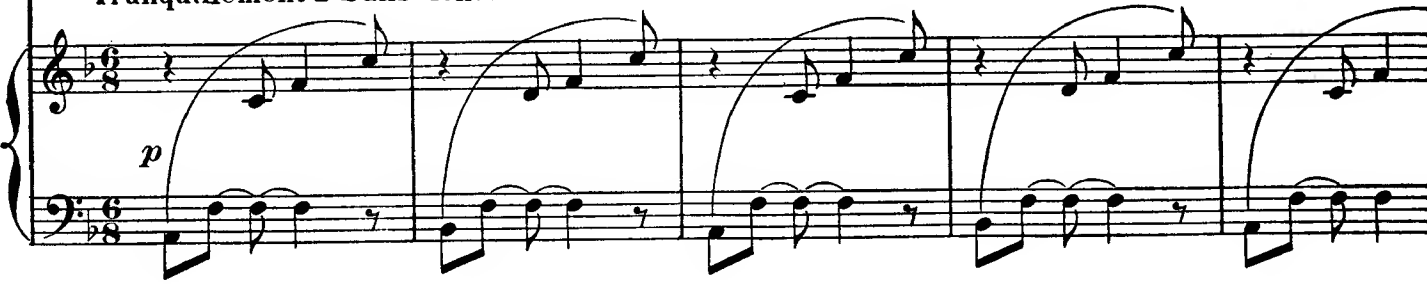
L. VUILLEMIN

VIOLONCELLE



Tranquillement - Sans lenteur

PIANO



*expressif* *cresc.*

*p* *cresc.*

*f*

*f*

*pp* *p*

*pp* *p*

*cresc.*

*m. g.* *cresc.*

*bien soutenu*

*bien soutenu*

*cresc.*

*cresc.* *pp*

*dim.*

*dim.* *poco rit.*

*p* *pp*

*m. g.* *rall.* *m. g.* *ppp*